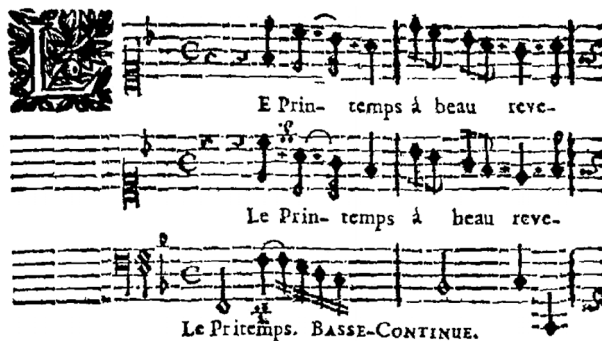


## LADDA 1691-11

Le Printemps à beau revenir,  
Qu'importe à ma douleur extrême :  
Il ne la fera pas finir,  
Ce n'est pas le Printemps que j'aime,  
5 Si Tircis ne revient de même,  
Le Printemps à beau revenir.

## Le printemps a beau revenir



The image shows a musical score for the piece 'Le printemps a beau revenir'. It features a large, ornate initial 'L' at the beginning of the first staff. The music is written on three staves. The first two staves are for the voice, with lyrics underneath: 'E Prin- temps à beau reve-' and 'Le Prin- temps à beau reve-'. The third staff is for the basso continuo, labeled 'Le Printemps. BASSE-CONTINUE.'.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

DU PARC

### Effectif général

ut1, ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

Fa Majeur, C

### Source

A  $\frac{6}{8}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1691, p. 35-37,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [26]  
Indication : « M. DU PARC. »

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**